

07. - 08. November 2014

# Rother Klarinetten- tage

Mit: Ludwig und Wolfgang Dietz,  
Walter Greschl, Alwin Lux, Art Marshall,  
Peter Reich, Stefan Schneider



## Die zweiten Rother Klarinetten- tage -

### Von Klarinetten- tisten für Klarinetten- tisten

Sie musizieren gerne gemeinsam oder möchten gerne mit bis zu 30 Klarinetten in einem reinen Klarinettenchor spielen? Dann kommen Sie zu den zweiten Rother Klarinetten-  
tagen. Es lädt das Stadtorchester der Stadt Roth vom 07. bis 08. November zu zwei spannenden und erfahrungsreichen Tagen herzlich ein.

Die Klarinetten-  
tage beginnen am Freitagabend mit zwei Konzerten: Erst gibt es im Augustinum „Raritäten und ander Kostbarkeiten“ von Klarinette und Klavier zu hören. Anschließend lauschen Sie in der Kulturfabrik „Klarinetten am Beckenrand“.

Am Samstag erwarten Sie Proben mit bis zu 30 Klarinetten-  
tisten, für die Rother Klarinetten-  
tage von Art Marshall arrangierte Klarinettenstücke, mehrere Klarinetten und Mundstücke von den Klarinettenbauern Wolfgang und Ludwig Dietz zum Ausprobieren, verschiedene Workshops mit Art Marshall, Walter Greschl, Wolfgang Dietz, Peter Reich und Stefan Schneider, viel Spaß und viel Musizieren. Ein gemeinsames Konzert mit anschließendem Abendessen wird den Tag abrunden.

Die Rother Klarinetten-  
tage richten sich an Jung und Alt, die Spaß am gemeinsamen Musizieren haben. Um Mitmachen zu können, sollten Sie Literatur am Grad 3 bzw. Mittelstufe spielen können oder eine D2 Prüfung abgelegt haben. Selbstverständlich richten sich die Klarinetten-  
tage auch an Studierende und Professionelle, die Lust haben Ihre Leidenschaft mit ‚Hobby‘-Klarinetten-  
tisten zu teilen.

Bei Fragen jeglicher Art helfen wir Ihnen gerne weiter und hoffen Sie im November in Roth begrüßen zu dürfen,  
Ihr Organisationsteam

#### Veranstaltungsorte

(in 91154 Roth):

**Augustinum Roth**

Am Stadtpark 1

**Kulturfabrik Roth**

Stieberstraße 7

**Grundschule Gartenstraße**

Autostr. 1

#### Anmeldung:

bis spätestens 20.10.14 per Mail an rother-klarinetten-  
tage@gmx.de  
Bitte nennen Sie die Rechnungs-  
adresse für die Teilnehmergebühren und wenn möglich Ihren Leistungs-  
stand.

Hinweis: Ihre Anmeldung ist erst dann vollständig erfolgt, wenn Sie die Rechnung mit der Teilnehmer-  
gebühr bezahlt haben.

#### Organisation:

Stadtorchester der Stadt Roth  
und Klarinetto

#### Kosten und Leistungen:

Die Teilnehmergebühr von 40 € pro Person beinhaltet den Eintritt für die beiden Konzerte am Freitag, das komplette Kursangebote die Speisen und Getränke am Samstag. Beim Abschlusses-  
sen am Samstag bitten wir Sie die Getränke selbst zu übernehmen.

Auf Nachfrage unterstützen wir gerne beim Organisieren von Fahrgemeinschaften und Übernachtungsmöglichkeiten.

#### Wegen Unterstützung

geht ein Dank an:

Alle Referenten

Alle Teilnehmenden

Stadt Roth

Dietz Klarinettenbau

Alwin Lux

Kulturfabrik

Augustinum

#### Veranstalter:

Stadtorchester der Stadt Roth

Kirchplatz 2-4

91154 Roth

T: 09171/ 848 114

stadtorchester@stadt-roth.de

#### Für wen:

Alle, die Spaß am Musizieren haben und bereits einige Jahre Klarinette spielen. Mindestanforderung sind Literatur ab Grad 3, Leistungsstand ab Mittelstufe bzw. abgelegte D2 Prüfung.

# Tagungsprogramm

## Rother Klarinetten- tage

Freitag, 07.11.14

18:00 Uhr - Augustinum Roth

Konzert - Raritäten und andere Kostbarkeiten für Klarinette und Klavier - weitere Informationen unter:  
[www.sigrun-vortisch.de](http://www.sigrun-vortisch.de)

21:00 Uhr - Kulturfabrik Roth

Konzert - Das Klarinetten trio Beckenrand gründete sich anlässlich eines Konzertes in einem Hallenbad. Der ungewöhnliche Ort forderte von den Münchner Philharmonikern Albert Osterhammer, Matthias Ambrosius und Stefan Schneider (s.u.) besonderen Einsatz an allen verfügbaren Klarinetteninstrumenten: von der kleinen C Klarinette und drei Bassethörnern über mehrere Bassklarinetten bis zur Kontrabassklarinette reicht die Bandbreite der virtuoson Klarinettenisten. Ebenso ausgefallen und vielseitig wie das Instrumentarium sind die Werke, die zum Teil selbst bearbeitet werden. Darunter sind Arrangements von Bachschen Klavierwerken oder Schubertliedern und Jazzstandards neben den klassischen Bassthorntrios von Mozart und ausgesuchten Trios. Weitere Informationen unter: [www.kulturfabrik.de](http://www.kulturfabrik.de)

Samstag, 08.11.14

08:30 Uhr - Grundschule Gartenstraße

Einlass und Begrüßung

09:00 - 10:30 Uhr

Erste Gesamtprobe mit Art Marshall und Walter Greschl

10:45 - 11:45 Uhr

Input durch Stefan Schneider

12:00 - 16:00 Uhr

Je nach Teilnehmerzahl zwei bis drei Workshoprunden inkl. einer Mittagspause.

Workshops:

- Ensemble mit Walter Greschl
- Ensemble mit Peter Reich
- Ensemble mit Stefan Schneider
- Klarinetten & Mundstücke im Test von und mit Wolfgang und Ludwig Dietz
- Fachberatung durch Holzbalsinstrumentenmachermeister Alwin Lux
- Improvisation und Arrangement mit Art Marshall

16:15 - 18:15 Uhr

Zweite Gesamtprobe mit Art Marshall und Walter Greschl

19:30 Uhr - Augustinum Roth

Öffentliches Konzert der Klarinetten-  
tage

anschließend gemeinsames Abschlussessen (s. Rückseite)

## Dozenten

Art Marshall

[www.artmarshall.org](http://www.artmarshall.org)

Klarinettenist, Bassklarinettenist, Arrangeur, lebt heute in Curacao. Begegnete Benny Goodman in St. Maarten/ Karibik, wo er als Lehrer tätig war.

Schrieb das Buch „Take up Jazz“ (Zimmermann, Frankfurt), eine Anleitung zum Improvisieren für Klarinette und Saxophon. Art Marshalls Arrangements erregten international Aufmerksamkeit und sind inzwischen sehr etabliert.

Wolfgang Dietz

[www.dietz-klarinetten.de](http://www.dietz-klarinetten.de)

Erlernte den Beruf des Holzblasinstrumentenmachers und legte 1988 erfolgreich die Meisterprüfung ab. Heute bauen Wolfgang Dietz, sein Sohn Ludwig und sechs Mitarbeiter Klarinetten in praktisch allen Stimmungen und einer einzigartigen Vielfalt von Bohrungen und Modellen.

Walter Greschl

War nach seinem Klarinettenstudium am Bayerischen Staatskonservatorium/ Hochschule für Musik in Nürnberg und an der Robert Schumann Musikhochschule in Düsseldorf bei Prof. Hermut Gießler als Lehrbeauftragter im Fach Klarinette der Universität Nürnberg-Erlangen tätig. Unterrichtet am musischen Gymnasium Carolinum in Ansbach, ist Dozent beim Nordbayerischen Musikbund und seit 2000 Stadtkapellmeister mit der Leitung des Stadtorchester der Stadt Roth.

Reich Peter

Studierte am Bayerischen Staatskonservatorium/ Hochschule für Musik in Würzburg, war Gründungsmitglied des AULOS-Bläserquintetts, Soloklarinettenist im Philharmonischen Orchester der Stadt Würzburg und Stipendiat der Herbert-von-Karajan-Stiftung in Berlin. Seit 1978 ist er Klarinettenist bei den Nürnberger Philharmonikern und hat eine Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg.

Stefan Schneider

[www.stefanschneider-klarinetten.de](http://www.stefanschneider-klarinetten.de)

Studium am Richard-Strauß Konservatorium bei Hans Schöneberger und Meisterkurs bei Alois Brandhofer in Wien. Seit 1995 1. Klarinettenist im Münchner Kammerorchester und gefragter Gast in einigen Kammerorchestern wie Deutsche Kammerphilharmonie Bremen und Bayerische Kammerphilharmonie. Seit 2009 Gastprofessur für Klarinette an der Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau.

