

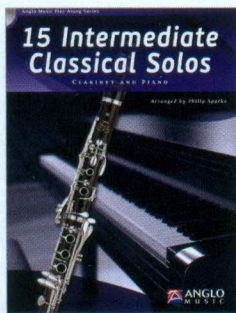
nieuwe noten

Regelmatig verschijnt er nieuwe klarinetmuziek. In deze rubriek wordt aandacht geschonken aan bladmuziek die de Klarinet ontvangt ter bespreking.



15 Intermediate Classical Solo's

Verschillende componisten
 Arrangeur: Philip Sparke
 Uitgeverij: Anglo Music / Prijs: € 17,-
 Bezetting: klarinet en piano (met cd)

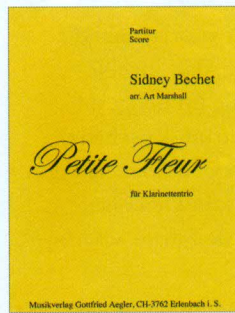


Dit muziekboek bevat 15 klassieke stukken gearrangeerd voor klarinet en piano door de Engelse Philip Sparke. Hij studeerde trompet en piano aan de Royal College of Music in Londen. Hij heeft zijn eigen uitgeverij, waar dit boek ook bij uitgegeven is: Anglo Music Press. Dit boek is het vervolg op de 15 easy classical solo's. De stukken komen uit het repertoire van componisten die leefden tussen de 16e en de 20e eeuw. Het zijn stuk voor stuk werken die lekker in het gehoor liggen en er zitten een aantal bekende werken bij. Bijvoorbeeld het 'Andante cantabile' uit het Strijkkwartet nr. 3 van Haydn. Toch heeft de arrangeur ook een aantal wat meer onbekende werken van bekende componisten uitgezocht die goed speelbaar zijn. Het boek is goed te gebruiken voor leerlingen rondom hun A-examen: te gebruiken voor het A-examen zelf of in het jaar erna. Niet vanwege het notenbereik, de klarinetpartij komt niet boven de c² uit, maar vanwege de ritmes en de tempi. Het eerste boek, de 15 easy classical solo's, ging niet hoger dan de a¹ voor de klarinet en daarin was het lastigste ritmefiguurtje de kwartnoot met stip, gevolgd door een achtste noot en soms een overgebonden noot. Dit boek heeft een groter bereik en is ritmisch lastiger. Het is een mooi en sluitend vervolg en heeft een prima te spelen pianopartij. Op de meespeel-cd staan per stuk twee tracks: één om mee te spelen met de klarinettist en de pianist en één zonder de klarinettist.

Monique Gruppen

Petite Fleur

Sidney Bechet
 Arrangeur: Art Marshall
 Uitgeverij: Musikverlag Aegler / Prijs: € 15,-
 Bezetting: 2 besklarinetten & basklarinet

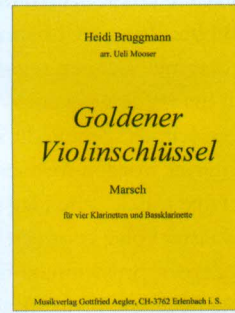


Dit arrangement van Art Marshall is erg leuk om te spelen. Zelf hebben wij Petite Fleur al een hele tijd op ons repertoire staan, maar dan in de kwartetuitvoering. Dit arrangement is geschreven voor twee besklarinetten en één basklarinet. Blij verrast waren we door de gave solo die de eerste klarinet als intro speelt. Het origineel van Petite Fleur is geschreven en opgenomen door de Sydney Bechet All Stars in 1952. Het stuk start dus met een solo in de eerste partij. Het stuk kent twee verschillende stijlen: beguine en jazz. Elke stijl heeft zijn eigen herkenbare kenmerk. Voor het slot heeft Art Marshall nog een alternatieve solo geschreven, niet moeilijk, maar wel erg leuk voor de afwisseling. Leuk aan dit arrangement is dat de verschillende partijen allemaal uitdagend zijn om te spelen, ongeveer op niveau C-D. Kortom, een zeer leuk arrangement voor de liefhebber van lichte muziek. Naast dit arrangement, bewerkte Art Marshall het stuk ook voor trio's bestaande uit 2 klarinetten en fagot / hobo, klarinet en fagot / 2 klarinetten en piano. Alle arrangementen zijn uitgegeven door de kleine Zwitserse uitgeverij Musikverlag Aegler (zie ook bij de volgende bespreking, red.).

Klarinetkwartet Kla-vier

Goldener Violschlüssel

Heidi Bruggmann
 Arrangeur: Ueli Mooser
 Uitgeverij: Musikverlag Aegler / Prijs: € 15,-
 Bezetting: 4 besklarinetten & 1 basklarinet



Deze mars is geschreven voor vier besklarinetten en één basklarinet. De eerste partij is hoog (tot f²), de baspartij is tot de lage c. Dit arrangement is niet zo heel erg lastig, niveau B+. De titel is niet zomaar gekozen. De Goldener Violschlüssel geldt in Zwitserland als de hoogste onderscheiding op het gebied van volksmuziek. In Zwitserland is dit een zeer prestigieuze prijs, maar er is geen geldbedrag aan verbonden. De componist van Goldener Violschlüssel (Heidi Bruggmann: Zwitserse accordeonist en componist) heeft de prijs in 1988 gewonnen en de arrangeur Ueli Mooser (die onder meer als beroepsklarinetist werkt) in 2010. Een fijne wals om te spelen voor jong en oud! De Zwitserse uitgeverij van klarinettist Gottfried Aegler werd in 1967 opgericht als uitgeverij voor 'Ländlermusik'. In 1976 werd uitgeverij Edition Thöni overgenomen, die zich in accordeon- en blaasmuziek gespecialiseerd had. Vanaf 1995 werd het blaasmuziekrepertoire verder uitgebouwd en er is inmiddels een groot aantal kamerstukken, waarbij de klarinet de belangrijkste rol speelt. Kijk op www.thoeni-edition.ch voor alle werken en meer informatie.

Klarinetkwartet Kla-vier